

W I E N E R R O T K R E U Z B A L L

NEWS

Ausgabe 02
Februar 2016





Tres magnifique! Helfen, ohne zu fragen wem	3	Rezept-Tipp Kokos-Schoko Pralinen	15
Who is who Die BallmacherInnen	4-5	Belgische Feinheiten	16
Rubens und die Welt des Barock	6	Maria Bill singt Jacques Brel	17
Rezepte aus Belgien Dinner in prächtigem Ambiente	7	Kein Anlass zum Feiern Der Wiener Rotkreuz Ball und sein Widmungszweck	18
Mitternachtseinlage Salon du chocolat	8-9	Miss Earth Die schönsten Frauen der Welt	19
Ballrätsel Testen Sie Ihr Ballwissen	10	Hohe Tanzkunst Das Wiener Staatsopern-Ballett auf dem Wiener Rotkreuz Ball	20-21
Society Talk Wer den Ball besuchte	12-13	Walzer Aufreger im 3/4-Takt	22
Schokolade Flüssiges Gold	14	Das sagen unsere Gäste	23

Impressum

Österreichisches Rotes Kreuz • Landesverband Wien • 1030 Wien, Nottendorfer Gasse 21, Tel: +43(1)79580-1111
 E-Mail: service@wrk.at • www.wrk.at • Fotos: Ingimage, Manfred Langer/Streulich, Andreas Tischler, Simone Katzlinger,
 WRK/KHD Dokuteam: Armin Fauland, Susanne Bayer, ÖRK / IFRC, ÖNB Wien, Pk 270,8 Gestaltung: Tom Schneider



DEN WIENER ROTKREUZ BALL gibt es bereits seit 2011.

EIN BALL GEHT UM DIE WELT – TRES MANIFIQUE!

HELFFEN, OHNE ZU FRAGEN WEM

Henri Dunant (1828–1910), Schweizer Philanthrop, Gründer des Roten Kreuzes, Friedensnobelpreis 1901.

Diesem Gedanken folgend springen weltweit hauptberufliche und ehrenamtliche Rotkreuzmitarbeiter_innen mit ihrer Hilfe überall dort ein, wo Schwächere Unterstützung benötigen.

„Wir ergreifen Initiative, aber niemals Partei und wir achten Nationen, aber keine Grenzen!“, diese Grundsätze waren Vor-

bild für unser Ballmotto „In 80 Bällen um die Welt“, eine Reise die wir vor 5 Jahren angetreten haben.

Nach Japan und New York war diesmal das Königreich Belgien zu Gast und wartete mit den verschiedensten Überraschungen auf.

Royales Flair traf kulinarische Highlights, ausgelassene belgische Musik wechselte mit großen Shows ab und beschwingte Rhythmen luden zum Abshaken bis in die frühen Morgenstunden. □

WHO *IS* WHO

Die MacherInnen des Balls



**Univ.-Prof.
Dr. Reinhard Krepler**
Präsident Österreichisches
Rotes Kreuz,
Landesverband Wien



Mag. Alexander Lang MBA
Landesgeschäftsführer Österreichisches
Rotes Kreuz, Landesverband Wien



Doris Feik
Künstlerische Leitung (li.)

Isabella Hintz
Einladungsmanagement (m.)

Mag. Katrin Werner
Projektleitung (re.)



... verliehen dem Ball sein besonderes Flair

Maggie Entenfellner, Moderatorin

Serge Falck, Moderator, Sänger

Kammerschauspielerin Maresa Hörbiger,

Ballbotschafterin sowie **Wolfgang Steubl**, Orchesterleiter




Backstage ein eingespieltes Team ...



Jutta Itzinger, sorgt seit 5 Jahren für das stimmungsvolle Ambiente

Michael Schmidt, Fa. soundworx, verantwortlich für Licht und Ton

Theresa Prammer, Abendspielleitung



**DIE ZWEI
SATYRE**, 1618-
19 in Öl auf Lein-
wand gemalt,
76 cm x 66 cm
groß und heute
in der „Alten
Pinakothek“ in
München zu be-
wundern, waren
eines der Haupt-
motive unseres
Galadiners.

RUBENS

und

DIE WELT DES BAROCK

PIETER PAUWEL RUBENS ...

... war einer der bekanntesten flä-
mischen Barockmaler und Diplomat der
spanisch-habsburgischen Krone. Rubens
Werke sind geprägt durch Üppigkeit, Licht
und Farbigkeit. Er war legendär in der
malerischen Schnellschrift seiner Ölskiz-
zen, durch die er zuerst seine eigene Vor-
stellung über geplante Werke entwickelte
und dann mit Auftraggeber und Werkstatt
kommunizierte. Die Vorarbeit umfasste
mindestens gezeichnete Entwürfe, mo-

nochrome Skizzen, farbige Ölskizzen
(für die figurenreiche Komposition) und
Zeichnungen, welche die einzelnen Motive
vergrößerten. Letztere waren die Vorgabe
für die Ausführung im Gemälde oder Stich.
Die eigentliche Umsetzung erfolgte dann
zum großen Teil von Werkstattmitglie-
dern, während Rubens sich fast aus-
schließlich auf die Kontrolle beschränkte.
Lediglich Korrekturen wurden vom Meis-
ter noch selbst ausgeführt.



REZEPTE AUS BELGIEN

EIN DINNER IN PRÄCHTIGEM AMBIENTE

Belgien ist bekannt für Schokolade und Pralinen. Aber Brüssel, Wallonie und Ardennen haben weitaus mehr zu bieten. Die Küche ist stark von der französischen beeinflusst, hat aber dennoch einen eigenen Charakter. Regionale Köstlichkeiten, die Bierkultur, Wild und Ardenner Schinken prägen die Belgischen Tafeln, Muscheln mit Pommes frites, Kalbspastete oder Ziegenkäse dürfen nicht fehlen.

Im Vorfeld des Balls wurde zum traditionellen Dinner geladen. Zur Einstimmung auf Belgien beim Rubens-Dinner im festlich dekorierten Restaurant reichte man Sous Vide Entenbrust auf eingelegten Waldpilzen und Honig Cranberries, gefolgt vom Duett von Wild und Rind. Zur Nachspeise gab es natürlich Schokolade.



MITTERNACHTSEINLAGE

SALON DU CHOCOLAT

Zu Mitternacht gab es eine fulminante Schokoladeshow, ganz in der Tradition des berühmten Salon du Chocolat.

Kreationen junger Designer_innen unter der Leitung von Nhut La Hong, Serge Falck, Nina Tonoli, Géraud Wielick, Rose May Alaba und die Künstler_innen von „Artists for Austria“ unter der Leitung von Tania Golden

brachten mit ihrer eindrucksvollen Show den Saal zum Kochen. Mit dabei die 92 gewählten Vertreterinnen von Miss Earth und damit die schönsten Frauen der Erde! Sie alle bildeten gemeinsam ein menschliches Herz, choreographiert vom jungen Andrey Kaydanovskiy, der im Juni 2015 als „Best Dance Theatre Performer and Choreographer“ ausgezeichnet wurde. □



WIENER ROTKREUZ BALL



Testen Sie Ihr Ballwissen

BALLRÄTSEL

1. BEIM LINKSWALZER LIEGT DAS KÖRPERGEWICHT

- a auf dem Standbein
- b auf dem Tanzbein
- c auf beiden Beinen

2. IN WELCHEM TAKT WIRD DER WIENER WALZER GETANZT?

- a 4/4 Takt
- b 5/4 Takt
- c 3/4 Takt

3. WIE VIELE TAKTE PRO MINUTE HAT EIN WIENER WALZER?

- a 80 Takte
- b 60 Takte
- c 40 Takte

4. WELCHES GASTLAND IST 2016 AUF DEM WIENER ROTKREUZ BALL ZU BESUCH?

- a Indien
- b Argentinien
- c Brasilien

5. WAS VERSTEHT MAN UNTER „SCHWALBENSCHWÄNZEN“?

- a Eröffnungstanz
- b Frackschöße
- c ein Paar Frankfurter als Katerfrühstück

6. AUF DEM WIENER ROTKREUZ BALL GIBT ES

- a Snacks wie Popcorn und Chips
- b Gulasch und Würsteln
- c Spezialitäten aus Wien und dem jeweiligen Gastland

7. WAS VERSTEHT MAN UNTER DEM BEGRIFF TAXI-TÄNZER?

- a eine charmante Tanzbegleitung
- b ein freundlicher Abholdienst
- c ein umsichtiger Organisator von Taxifahrten

8. DER TRADITIONELLE AUSDRUCK FÜR HERUMGEHEN AUF EINEM BALL IST

- a schlendern
- b bummeln
- c flanieren

9. WER SCHRIEB DEN WALZER „WEANER MAD'LN“

- a Carl Michael Ziehrer
- b Johann Strauß Vater
- c Johann Strauß Sohn

10. ZU MITTERNACHT GIBT ES TRADITIONELL

- a Linkswalzer
- b Publikumsquadrille
- c Polka

Richtige Antworten: 1a, 2c, 3b, 4c, 5 b, 6c, 7a, 8c, 9a, 10b

LG OLED TV

SOCIETY TALK

Sie ließen sich im bunten Ballgeschehen treiben ...



*Brillierte wie immer
mit Show-Zylinder,
diesmal als Hommage an
Belgien mit Riesentrüffel:
„Schokomichi“
Michael Reimer*



Stolz auf ihre begabten Kinder Rose May und David: die Eltern Alaba genossen den Abend sichtlich

Unten: Kann sich mit jedem unterhalten: Ex Miss Austria Carmen Stambuli spricht fließend sechs Sprachen – hier im Gespräch mit Rotkreuz-Konsul KommR Herbert Bock



Rechts: Ließ sich „versüßen“, Moderatorin Kathi Steininger als „Schokomodell“ wurde mit heller und dunkler Schokolade verziert



Foto: liebenkunst.at

Wiener Rotkreuz Ball-Fans: Herta Margarete und Sandor Habsburg Lothringen





FLÜSSIGES GOLD

*Sie gilt als eines der sinnlichsten
Genussmittel und als Glücks-
hormonbote: Schokolade!*

Einst heiliger Trank der Mayas brachte Christoph Kolumbus die ersten Kakaobohnen aus Amerika mit. Damals fanden sie kaum Beachtung, waren sie doch unverarbeitet ungenießbar. Erst nach der Zugabe von Honig und Rohrzucker wurde daraus ein Getränk mit wachsender Beliebtheit. 1544 wurde Schokolade erstmals als Getränk am spanischen Hof konsumiert. 1657 öffnete das erste Schokoladencafé in London, 1673 schenkte

der Holländer Jan Jantz von Huesden erstmals öffentlich Schokolade in Deutschland aus. Vor rund 100 Jahren füllte Jean Neuhaus dort zum ersten Mal Creme in eine Schokohülle: Die Belgische Praline war geboren. Heute exportiert Belgien rund 50.000 Tonnen der süßen Köstlichkeiten, darunter 2.000 Stück auf den Wiener Rotkreuz Ball, welche die Chocolaterie „Fabienne“ aus der Wollzeile im 1. Bezirk als Damenspende zur Verfügung stellte. □

REZEPT- TIPP

KOKOS-SCHOKO- PRALINEN

Zutaten:

150 g belgische Zartbitterschokolade
50 g Butter
50 ml Schlagobers
150 g Kokos

Zubereitung:

Die Schokolade mit der Butter im Wasserbad schmelzen. Ein großzügiger Schuss Schlagobers dazu, dann soviel Kokos bis eine feste Masse entsteht, den Rest in einen tiefen Teller geben. Aus der Masse Kugeln formen, in dem restlichen Kokos wälzen. Auf einem geölten Teller im Kühlschrank abkühlen lassen. (Quelle: kochbar.de)



BELGISCHE FEINHEITEN

EIN HAUCH VON NICHTS

Die Brüsseler Spitzen – feinste Zwirnsfäden, oft so dünn wie ein menschliches Haar und Engelsgeduld, das ist vonnöten, um eines der bekanntesten Handelsgüter von Brüssel herzustellen. Im goldenen „Spitzen-Zeitalter“ um 1800 wurden von mehr als 10.000 Arbeiterinnen Hauben, Mieder, Busenschleifen und Manschetten gefertigt. Auf dem Wiener Rotkreuz Ball zeigte Emma De Ro erlesene Handwerkskunst.



BELGISCHE INSTRUMENTENKUNDE

1842 gelang dem völlig mittellosen belgischen Musiker Adolphe Sax eine Erfindung, die sehr bald die Aufmerksamkeit verschiedener Persönlichkeiten des Pariser Musiklebens erregte: Er nannte es das Saxophon, das von Belgien aus seinen Siegeszug um die ganze Welt antrat. In Anerkennung dieser genialen Errungenschaften wurde sogar der Asteroid 3534 „Sax“ genannt.



BELGIEN IN HOLLYWOOD

1929 wurde eine der ganz wenigen KünstlerInnen in der Filmgeschichte geboren, die sämtliche Preise der amerikanischen Unterhaltungsindustrie gewonnen hat: Audrey Hepburn wurde sowohl mit dem Oscar, dem Emmy, zwei Tony Awards und dem Grammy ausgezeichnet. Als rehägige Schönheit war sie jedoch nicht nur einer der beliebtesten Filmstars ihrer Zeit, sondern auch engagierte UNICEF-Sonderbotschafterin.

A photograph of Maria Bill performing on stage. She is wearing a black, intricately patterned, long-sleeved dress and is holding a microphone. The background is dark with some blurred lights, suggesting a concert or club setting.

MARIA BILL

SINGT JACQUES BREL

Er muss es irgendwann zu Beginn der 50er Jahre gespürt haben. Der kaum zwanzigjährige Jacques Brel ist bereits verheiratet, hat drei Kinder und strebt zielsicher einem durch und durch bürgerlichen Leben in seiner Heimat Belgien entgegen. Doch diese Vorstellung will so gar nicht zu dem revolutionären Tatendrang passen, der den Jung-Sozialisten von Zeit zu Zeit überkommt. 1953 lässt Brel Frau und Kinder in Flandern zurück und wandert nach Paris aus, in seiner Tasche einige Songskizzen, die sich über die Jahre angesammelt haben. Sein Traumberuf steht fest: Chansonnier.
(Quelle laut.de)

Sie war die Salome Pockerl in Nestroys „Der Talisman“, die Mutter Courage in Bert Brechts gleichnamigem Stück, die Sally Bowles in „Cabaret“ und die „berühmteste Falschsängerin aller Zeiten“ Florence Foster Jenkins in „Glorious“. Und sie war eine der ganz Großen im Austropop-Business: „I mecht landen“ war ein Nummer-1-Hit, der sie über Nacht berühmt machte. Heinz Sichrovsky, NEWS-Kulturchef, schrieb 2010 über sie: „Das Wunder Bill, das man nicht einfach abrufen kann, es will wach geküsst werden.“ Auf dem Wiener Rotkreuz Ball gab Maria Bill, begleitet von Krystof Dobrek am Akkordeon und Michael Hornik am Piano eine eindrucksvolle Hommage an den großen Chansonnier. □

KEIN ANLASS ZUM FEIERN

DER WIENER ROTKREUZ BALL UND SEIN WIDMUNGSZWECK

Tolle Charity-Aktion: Halfen bei der Versorgung in einem der Transitquartiere des Wiener Roten Kreuzes mit: Delegates von Miss Earth und die Mitarbeiter_innen des Hotels Hilton Vienna Danube Waterfront



Zum Feiern gab es in diesem Jahr wenig Anlass: Von Beginn des Sommers an durchquerten und durchqueren nach wie vor viele tausende Menschen auf der Flucht Österreich. Einige hundert von ihnen beschlossen, in den kommenden Monaten einen neuen, einen sicheren Abschnitt ihres Lebens

in Österreich zu starten. Das Wiener Rote Kreuz betreibt derzeit 6 Quartiere, in denen ca. 2.000 Menschen, das sind fast ein Drittel aller Flüchtlinge in Wien, menschenwürdig in einer geheizten Unterkunft betreut werden. Mit ihrer Teilnahme am Wiener Rotkreuz Ball unterstützen die Besucher_innen das Wiener Rote Kreuz bei der Flüchtlingsbetreuung. □



MISS EARTH

Sie sind schön, jung und setzen sich für soziale Projekte und Nachhaltigkeit ein. Was lag näher, als die Delegates aller Herren Länder auf den Wiener Rotkreuz Ball einzuladen? Von Aruba bis Guam, von Korea bis Fidschi, 92 junge Damen stellten sich beim „Long Gown-Contest“ einer kritischen Jury. Der Wiener Rotkreuz Ball war der glanzvolle Rahmen für eine der Haupt-Competitions von Miss Earth. Aber nicht nur im Ballkleid mussten die Damen eine gute Figur machen, sie kochten und verteilten warme Speisen für 600 Bewohner_innen einer der Flüchtlingsunterkünfte des Wiener Roten Kreuzes und spendeten ihre Winterbekleidung zugunsten der Wohnungslosenhilfe. Schöner kann Helfen nicht sein!





HOHE TANZKUNST

Es heißt, das klassische Ballett sei das einzig „legitime Kind“ König Ludwig XIV von Frankreich, dem sogenannten Sonnenkönig. Heute ist das Ballett fixer Bestandteil der beiden großen Opernhäuser von Wien, der Wiener Staats- und Volksoper.

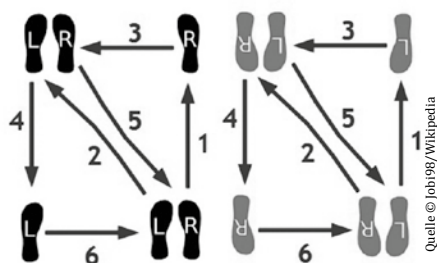
In einer Choreographie von Evelyn Teri, selbst viele Jahre als Ballerina an diversen Opernhäusern, Professorin am Ballettkonservatorium Wien – Privatuniversität und Choreographin berühmter Events, darunter auch die Eröffnung des Wiener Opernballs 2015, tanzten Künstler_innen der Wiener Staatsoper die Rotkreuz-Hymne „Mut zur Menschlichkeit“ von Daniel Feik. Mit von der Partie Mihail Sosnovski, Solotänzer an der Wiener Staatsoper.



AUFREGER IM 3/4-TAKT



Der Wiener Walzer ist zwar der älteste der heutigen Gesellschaftstänze, aber unumstritten die Nummer eins auf jedem Ball. Und skandalträchtig noch dazu! Der Wiener Kongress 1814/1815 leitete geradezu einen Tanz-Boom ein: enger, schneller, leidenschaftlicher. Erstmals wurde die geschlossene Haltung den ganzen Tanz über beibehalten, der Partner eng umschlungen. Frauen und Männer kamen sich nahe, hielten sich umarmt in anrühriger Pose, ein tänzerisches Spiel von Werben, Umkreisen, Fliehen und Fangen. □



Quelle © Job1987/Wikipedia

**DIE GRUNDSCHRITTE
DES WALZERS.** Schwarz die Herrn,
grau die Damen.

DAS SAGEN UNSERE GÄSTE

Ich möchte nochmals zu dem wunderbaren, gelungenen Ball gratulieren. Es war wirklich wie immer sehr schön! Danke für den unvergesslichen Abend! **KATJA W.**

Es war ein toller Abend und es hat mich sehr gefreut, dabei zu sein. **SONJA P.**

Ich möchte mich ganz herzlich für diese unvergessliche Ballnacht mit so außergewöhnlichen Darbietungen bedanken und freue mich schon auf den nächsten Ball. Nur weiter so! **DI WOLFGANG L.**

Ich gratuliere Ihnen zu der tollen Organisation. Es war wirklich ein ausgesprochen schöner Ball, so viele Show-Acts gibt es kaum auf anderen Bällen. **HANNES T.**

Wir haben uns alle sehr gefreut, diesen wunderbaren Abend hautnah erleben zu dürfen. **MIRELLE P.**

Es war mir auch heuer eine ganz besondere Ehre und große Freude, engagiert zu werden! **WERNER MAI**

Es war ein wunderbarer Abend in einer so lustigen Runde, danke! **TAMARA M.**

Herzlichen Dank für die Einladung zum Rotkreuzball! Wir hatten einen sehr schönen Ballabend! **BEA UND BILLY V.**

DER Ball der Bälle! **DZANI A.**

Danke für die tolle Zusammenarbeit. **WILLIAM VAN DE VOORDE, BOTSCHAFTER DES KÖNIGREICHS BELGIEN**

Wir kommen immer wieder gerne! **KARIN UND ERICH H.**

Eine Mitarbeiterin des Wiener Roten Kreuzes freut sich über einen gelungenen und schönen Abend. **HELLA M.**

Vielen Dank für die Einladung zu einem schönen Ball. **CSS EVENT BERLIN**

Das Ambiente, der Ball – magnifique! Tres bien! **MICHAEL, OTTO**

Ein sehr schöner Ball in tollem Ambiente! **JULIA UND ANDREAS**

A wonderful evening! **FELIX, DEAN**

An absolute enchanted evening with my price charming, love of my life! Thank you for all the wonderful moments! **ROCKNEY, BONIMA**

Bombennacht! **KATRIN, ULI**

Great evening, much fun! **SABINE H.**

Ein wundervoll gelungener Ball – Danke! **MARLEEN D.**

Dieses Jahr ist mein 2. Rotkreuz Ball. Was soll ich sagen? Grandios! **DORIAN R.**

Mein 1. Ball und das in Wien im Rathaus, einfach grandios! **ULLI W.**

Wir bedanken uns für einen Super Abend! **MANFRED U.**

Feel welcome at Wiener Rotkreuz Ball with Accor Hotels. Many thanks for the lovely evening **ACCOR HOTELS**

Super wie immer! **MANFRED K.**

Super toll! Wir danken für den tollen Ball! **ANDREA K.**

Wiener Rotkreuz Ball

WIEN TRIFFT BRASILIEN



Wiener Rathaus 11.11.2016

www.wienerrotkreuzball.at